

## РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР С ПОМОЩЬЮ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ИГР

*Бенке Л.А.*

*Студент ТГПУ имени Л.Н. Толстого  
г. Ефремов, РФ*

**Аннотация.** Актуальность данной проблемы выражена в глубоком изучении особенностей восприятия формы и величины у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР необходимо для адекватного составления и подбора адаптированных специальных коррекционных методик в коррекционно - развивающей работе по сенсорному развитию детей данной категории.

Важно учитывать тот факт, что наиболее успешно психическое развитие детей дошкольного возраста протекает в игровой деятельности, так как игра является ведущим видом деятельности на данном возрастном этапе.

Цель исследования: изучение особенностей восприятия формы и величины предметов окружающей действительности у детей 5 – 6 летнего возраста с задержкой психического развития; создание методических рекомендаций к коррекционно-развивающей деятельности с детьми данной группы, с использованием психокоррекционных игр.

Методы исследования: теоретический анализ литературы; констатирующий эксперимент; психодиагностические методы (тестирование), качественный и количественный анализ полученных результатов, метод презентации данных.

**Ключевые слова:** Задержка психического развития, сенсорное развитие ребёнка, восприятие, игровая деятельность,

---

Сенсорное развитие содержит в себе развитие ощущений, восприятий, представлений, всю сложную систему работы анализаторов — от физиологического приёма внешних сигналов периферическими органами чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей чувственной информации головным мозгом.

Слово «сенсорный» обозначает - чувства, ощущения, восприятие. Сенсорная культура ребенка, уровень его чувственного познания являются главным и неоспоримым условием познавательного развития. Совершенствование ощущений и восприятия ребёнка — необходимая предпосылка для развития более сложных, мыслительных процессов. В основе познавательного развития дошкольника лежит развитие его чувственного опыта. Ребенок должен правильно воспринимать окружающий мир, а это значит, что все органы чувств должны быть нормально развиты.

Известно, что фундаментом общего умственного развития дошкольника, является сенсорное развитие. Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. На основе образов восприятия создаются другими формами познания и служат результатом их обработки. Следовательно, умственное развитие весьма затруднительно без опоры на полноценное восприятие.

Восприятие — ведущий познавательный процесс дошкольного возраста, который выполняет объединяющую функцию следующих моментов:

- восприятие соединяет психические процессы в коллективной скоординированной деятельности по обработке и приобретению сведений;
- восприятие связывает свойства и качества предметов в единый тип предмета;
- восприятие совмещает приобретенные знания, умения и навыки об окружающем мире в виде положений и образов предметов и создает полную картину мира.

Изучению особенностей восприятия посвящено множество работ в психологии. Отечественные и зарубежные современные специалисты, такие как: Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Р.С. Немов, Л.Ф. Обухова, Н.Н. Сакулина и другие, предполагают, что стихийное формирование восприятия будет способствовать лишь поверхностному и не достаточному суждению об окружающей действительности. Ими отмечен тот факт, что развитие данного процесса должно проходить целенаправленно и планомерно.

Следует отметить, что восприятие является активным процессом. Деятельность субъекта равнопланово начинает регулироваться образами, в том случае, когда имеет точку отправления только под внешним воздействием. Данный процесс протекает в специально созданных условиях, при соблюдении следующего правила: взаимодействие с окружающим качественно многообразно и количественно достаточно. В этом случае, связь с окружающей действительностью создается полноценными методами анализа предмета и воспроизводятся системы признаков для выкладки соответствующих эталонов внешней среды. Создаваемый образ уникален и принадлежит внутреннему миру конкретного человека. Уникальность и эмоциональную окраску образа, удается достичь при формировании конкретного образа, когда задается направление соответствующее его личным интересам, потребностям, мотивам и установкам. Целесообразное поведение возможно регулировать в процессе

восприятия образов при наличии соответствующих качеств. Стоит отметить, что информативный дефицит не дает восприятию выполнять свои функции и обеспечивать правильную и надежную для нас ориентировку во внешней среде.

Практически, каждый выдающийся автор научных трудов и статей по специальной психологии и/или педагогике даёт свое определение такому понятию как восприятие. Так, например, Г. Маклаков трактует восприятие - как полное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. В то же время, Р.М. Грановская, добавляет свое видение данного понятия и восприятием обозначает отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Синонимично с Р.М. Грановской, Р. С. Немов выражает процесс восприятия в сравнении с процессом ощущения, и дает ему следующую характеристику: восприятие - как воспроизведение в сознании индивидуума прямо воздействующих на его органы чувств, предметов и явлений в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при ощущении.

Есть и расхожест мнений в трактовке данного понятия. В.Г. Крысько считает, что восприятие - не сумма ощущений, получаемых от того или иного предмета, а качественно новая степень чувственного познания с присущими ей способностями.

Анализируя многочисленные труды в данном направлении, мы пришли к выводу, что феномены данного явления проявляются в свойствах и классификациях. Исследователи выделяют две действующие классификации процесса восприятия. Фундаментом первой классификации выступает дифференциация текущего процесса в анализаторах, занимающих главенствующую роль в восприятии. На Главными составляющими данной классификации являются следующие виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое, кинестетическое.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алейникова, Т.В. Возрастная психофизиология: учебное пособие /Т.В. Алейникова; под ред. Г.А.Кураева. — Ростов н/Дону: Феникс, 2007. — 285с.
2. Астапов, В.М. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития /В.М. Астапов, Ю.В. Микадзе. — СПб: Питер, 2001. — 368с.
3. Афонькина, Ю.А. Практикум по дошкольной психологии /Ю.А. Афонькина. — М: Академия, 2000. — 310с.
4. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. — СПб: СОЮЗ, 2003. — 320с.
5. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук /Т.В. Башаева. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 182с.
6. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста /Богуславская З.М. Смирнова Е.О.. — М: Просвещение, 1991. — 206с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду /А.К. Бондаренко. — М: Просвещение, 1991. — 160с.
8. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре /А.К. Бондаренко, А.М. Матусик. — М: Просвещение, 1983. — 192с.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие /Н.Ю. Борякова. — М: Гном-Пресс, 2002. — 64с.
10. Борякова, Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников /Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева; под ред. проф. Т. Б. Филичевой. — М: Гном-Пресс, 1999. — 64с.
11. Варламова О.И. Диагностика ориентировочно-исследовательских действий детей старшего дошкольного возраста с нормальным и задержанным развитием // Специальная психология. 2005. №№ 1(3). С. 69 – 74.
12. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.
13. Выготский, Л.С. Педагогическая психология /Л.С. Выготский. — М: АСТ, 2008. — 672с.
14. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии /Т.А. Власова, М.С. Певзнер. — М: Просвещение, 1973. — 176с.
15. Власова, Т.А. Обучение детей с задержкой психического развития /Т.А. Власова; под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Никашиной Н.А. — М: Просвещение, 1981. — 119с.
16. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Булычёва А.И. "Дети, в школу собирайтесь" [Электронный ресурс] <http://ten2x5.narod.ru/metod/fmat.htm>
17. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта /Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. — М: Просвещение, 2005. — 272с.
18. Забрамная, С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей /С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. — 115картс.

19. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию /А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. — 224с.