

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИИ И ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОПЫТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Янкина Диана Андреевна

*учитель начальных классов муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 36 имени Героя Советского Союза В.Г. Миловатского
г. Волжского Волгоградской области»
404118, Волгоградская обл., г. Волжский, ул. 40 Лет Победы, д. 58*

USE OF CALLIGRAPHY AND LOGOPTIC EXPERIENCE AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN COMPREHENSIVE SCHOOL

Yankina Diana Andreevna

*Primary school teacher of the municipal educational institution «Comprehensive School №
36 of the name of the hero of the Soviet Union V.G. Milovatskogo of city Volzhsky Volgograd region»
404118, Volgograd region, Volzhsky, st. 40 Years of Victory, 58*

Аннотация. Коррекция почерка детей младшего школьного возраста связана не только с неправильным графическим исполнением букв и слов, но и с тем, что из-за дисграфии нарушается мыслительный процесс детей. В младших и подготовительных классах отводится внимание развитию моторики, но не всегда этого бывает достаточно для полноценного становления речевого процесса ребёнка.

Abstract. Correction of handwriting of children of younger school age is connected not only with the wrong graphic execution of letters and words, but also with the fact that because of a dysgraphia thought process of children is broken. In elementary and preparatory grades the attention is paid to development of motility, but not always it happens enough for full formation of speech process of the child.

Ключевые слова: дисграфия, почерк, графомоторные навыки.

Keywords: dysgraphia, handwriting, grafomotorny skills.

Обучение детей грамотному написанию букв и слов становится с каждым годом большей проблемой, чем было ранее. Повсеместная компьютеризация приводит к тому, что детей больше привлекают «двигающиеся картинки» на экране, чем монотонное написание или чтение текстов. Как показывает моя педагогическая практика, компьютеризация общества влияет не только на то, что мышление детей с раннего детства становится клипообразным, обрывистым, но и к тому, что печатный текст приводит детей к дисграфии. Если со стороны взрослых будет игнорироваться навык грамотного написания букв и слов, то это может привести к отрицательному влиянию на его психологическое развитие, ведь «речерукодвигательное действие» [3, с.195] непосредственно связано с мышлением ребёнка. Соответственно, можно заметить, что каллиграфия может оказывать непосредственное положительное действие на полноценное разностороннее развитие ребёнка, т.к. «недостаточность ручной моторики влияет у человека на работу мозга, а отсутствие постоянной практики в тонких движениях пальцами затрудняет решение сложных математических задач» [2, с.83].

Наблюдая за первоклассниками, были отмечены следующие нарушения письма: некорректное написание букв, пропуск букв, слогов, несоблюдение дистанции между словами, несоответствие нормам высоты букв частые ошибки в написании орфограмм, добавление лишних витков букв или наоборот недописывание некоторых элементов и др. Опираясь на опыт различных исследователей данной проблемы, были выявлены следующие пути её решения. По мнению Е.А. Логиновой в совершенствовании графомоторных навыков осуществляется в результате понимания педагогом и родителем того, что письмо – это автоматизированность действий с использованием сознания ребёнка [3, с.196]. Именно поэтому в результате овладения детьми двигательных стереотипов записи слов, букв, психосоматического контроля написания [4, с.222].

Учитывая данные особенности и советы по совершенствованию у детей графомоторных навыков, мною на уроках были использованы следующие методы: в пятиминутную разминку включены движения по разминке плечевого сустава, кисти, локтевой зоны. Игровая форма зарядки и написания букв привлекала внимание детей и непроизвольно оставалась в памяти. Процесс написания слов сопровождался речевым озвучиванием (диктовкой) каждого, кто записывал на доске для всех остальных. При необходимости были включены задания по произношению отдельных букв в написанных словах. Корректировка осанки и держания ручки тоже оказало влияние на положительный результат нашего эксперимента. Особое внимание было уделено целевое написание предложений по трафаретам. В учебных программах на начальных этапах присутствуют данные задания, но в небольших количествах, когда как мной были использованы подобные трафареты в течение всего первого года обучения в школе.

Роль ребёнка в качестве наблюдателя за письмом или даже диктора для учителя становится особо значимой, т.к. психологически поднимает статус ребёнка для него самого, что привлекает больше ответственности и внимательности с его стороны [1, с.19]. Такое задание способствует поддержанию положительного отношения детей к письму.

В начале статьи было отмечено влияние экрана и ярких картинок на образ мышления ребёнка. Этот момент тоже был использован в педагогических целях на моих уроках. В частности это касалось сопровождения цельных текстов или несвязных предложений компьютерными анимациями или обычными яркими картинками. Изучение новых орфограмм включало в себя использование метода ребуса и метода ассоциации. Последний особенно эффективно давал результаты на последующих уроках.

Переходя к выводу, можно отметить, что использование выше перечисленных методов оказало эффективное положительное педагогическое влияние на корректировку письма детей. Полноценно выстроенная каллиграфия с учётом логопедических моментов помогла детям не только выровнять почерк, но и улучшить речевое и письменное мышление.

Список литературы:

1. Агаркова Н.Г. Графический навык. Графический почерк. (Программа для начальной школы) // Начальная школа. 2001. №12. С. 18-21.
2. Добровинский Е. Человек без почерка // Деловой Петербург. - № 235 от 17.12.2007.
3. Логинова Е.А. Особенности формирования графомоторных навыков у младших школьников с задержкой психического развития // Специальное образование. 2015. - С. 194-200.
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - М.: Педагогика, 1973. - С. 220-236.

References:

1. Agarkova N.G. Graphic skill. Graphic handwriting. (Program for elementary school)//Elementary school. 2001. № 12. Pp. 18-21. (In Russian)
2. Dobrovinsky E. of people without handwriting//Business St. Petersburg. - № 235 of 17.12.2007. (In Russian)
3. Loginova E.A. Features of formation the grafomotornykh of skills at younger school students with a delay of mental development // Vocational education, 2015. – Pp. 194-200. (In Russian)
4. Rubenstein S.L. Problems of the general psychology. – Moscow, Pedagogics, 1973. – Pp. 220-236.